

ТОНКАЯ РЯБИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка Н. Миронова

Не спеша

нар *p*

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with a slur over the first four notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

p

1. Что сто - ишь, ка - ча - ясь, тон - ка - я ря -

The first system contains the vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "1. Что сто - ишь, ка - ча - ясь, тон - ка - я ря -".

би - на, го - ло - вой скло - ня - ясь до са -

The second system contains the vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "би - на, го - ло - вой скло - ня - ясь до са -".

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

ТОНКАЯ РЯБИНА

The image shows a musical score for the song 'Тонкая рябина'. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line with the lyrics 'мо - го ты - на?..' and a piano accompaniment with treble and bass clefs. The second system continues the piano accompaniment, ending with a double bar line and a repeat sign. The key signature is one sharp (F#).

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?..

А через дорогу,
За рекой широкой,
Так же одиноко
Дуб стоит высокий.

Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.

Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась
И с его листьями
День и ночь шепталась.

Но нельзя рябине
К дубу перебраться...
Знать, судьба такая —
Век одной качаться.

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?..